



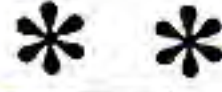
البطال الجبار





# سوق

البطل الجبار



الإدارة والتحرير:

إنتاج، ص.ب. ١١٣/٧٢٨٣، بيروت، لبنان

هاتف: ٠١/٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

ثمن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس      قطر..... ٥ ريالات

الكويت..... ٤٠٠ فلس      الامارات... ٥ دراهم

السعودية... ٧ ريالات      عمان..... ٥٠٠ بيزة

البحرين..... ٥٠٠ فلس      اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف  
والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية  
البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر  
العربية المتحدة  
والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان  
السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة





ولذلك انكم تعرفونه انه "سوبرمان" وفي حياته الخاصة ليس سوى مزيغاً نالماً .. إنها

وتلك الحياة ستكون اليوم حافلة بالمغامرات والتطورات إذ يطرح السؤال :

# حياة





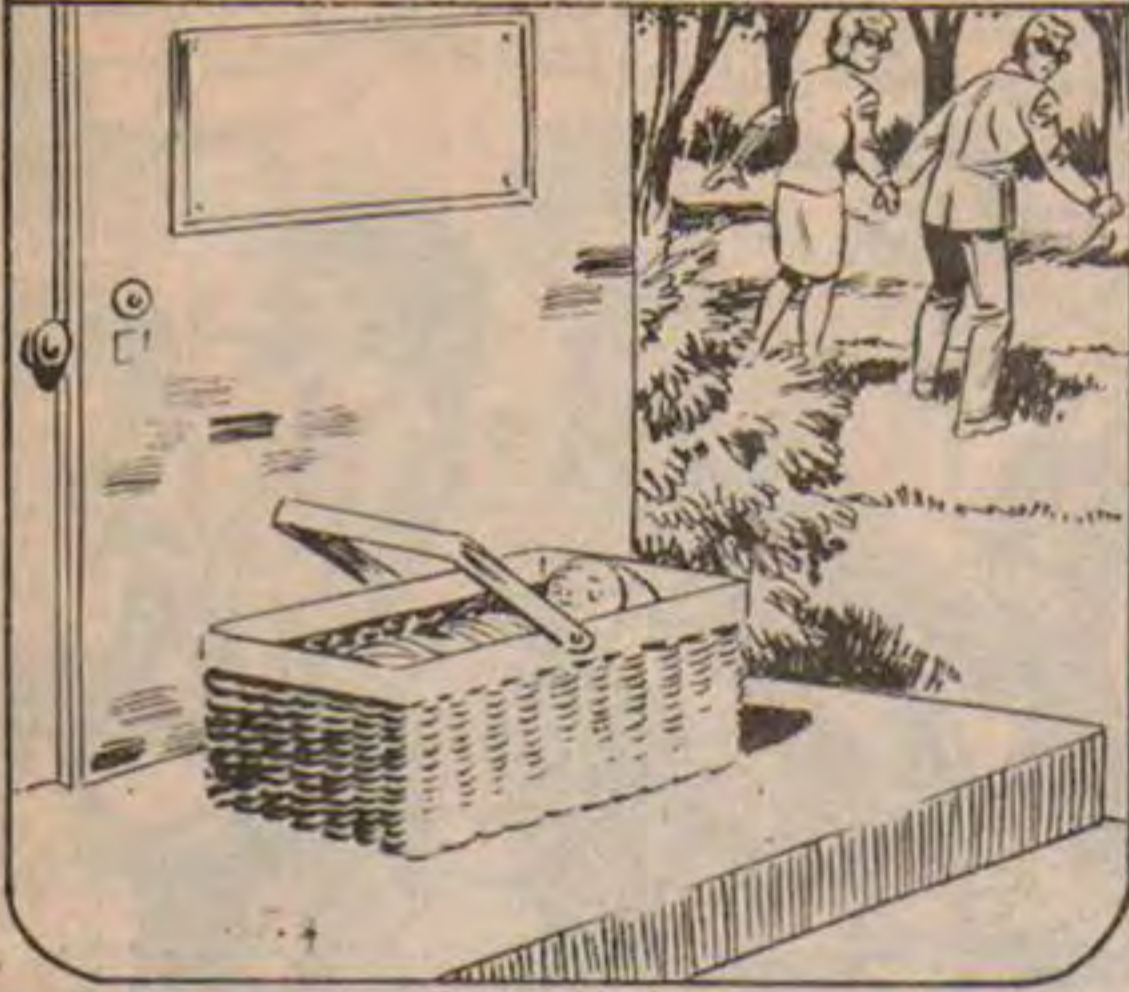








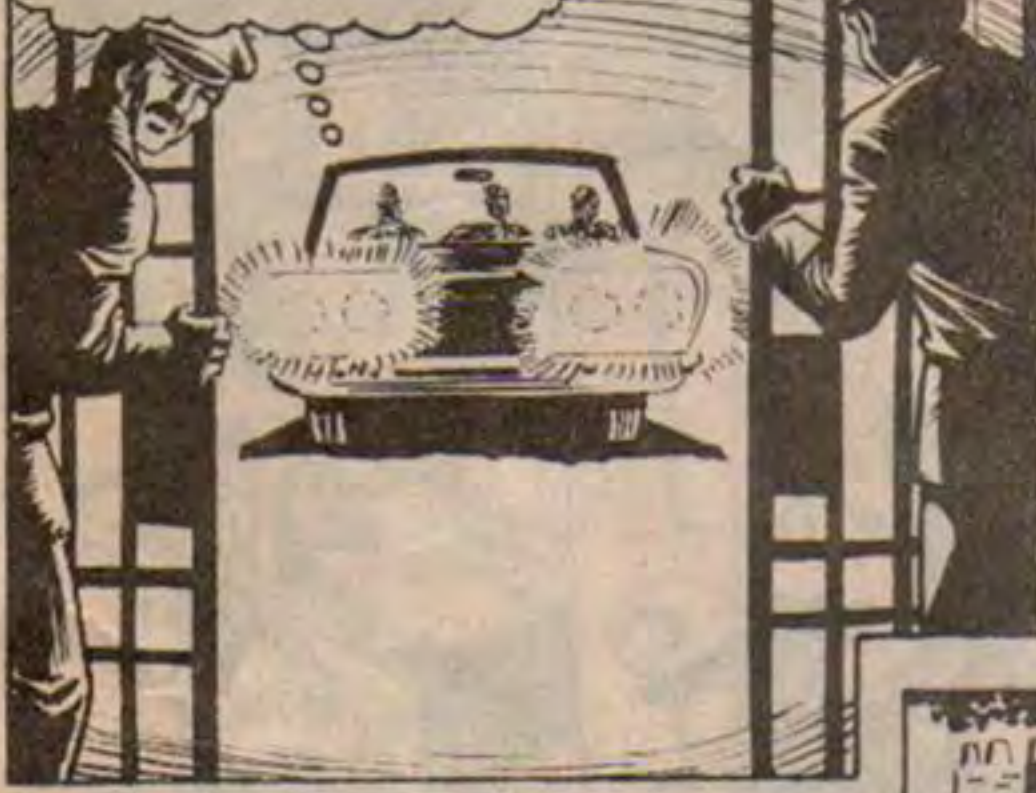
عمارة إلى دار أيتام زوس ثم عاد في اليوم التالي وتبيناه



ولما عثر عليه شريف وهري فوزي بعد أن هبطت مركبته ...



وكان "فريد" يكره رجال الشرطة لأنهم عجزوا عن استرجاع ولده وأعلمناه بقدومنا ...



ورغم أنه على علم بكل ذلك فقد توجه نبيل برفقة رفيق والغريب إلى منزل المليونير



واذ بلغ الثلاثة الباب الرئيسي للقصر ... آسف! إن السيد "كامل" لا يسمح بدخول رجال التحري إلى منزله حتى لو كان من حرسه الخاص ...



وفي القصر الثاني كان نيل صامتاً ... مفكراً ...









سأخفي بابي لقد مضى زمن طويل بالنسبة لي

ولي أيضاً ؟



أه... أجل.. إنها دمية بشكل فيدا الأحمر

لقد كنت أحملها معي دائماً... حتى اليوم التي اختلطت فيه



"كريم" أنتا ...



لقد قضيت وقتاً طويلاً لتخرج من مخبئك يا "فريد" !



وإذا رفعت الطيري .. فجاه

ذلك الشعاع لقد أعميت ...



والآن... إرفعوا أيديكم جميعاً !

إن شكري لم يغشك .. لا بأس أنا نعرف إلى شخصية فانتلك ...







وقد طلبت من "نديم حامي" أن يحقق لمصلحتك فحلم ان "كريم" قد غادر السجن وهو يصمم لقتلك وسرقة أموالك !



وبما أنني قابلت "كريم" في السجن كان بإمكانني أن أعرف إليه وأضعه قبل أن يهاجم ...  
كان علينا أن نتصرف بسرعة .. خاصة أنك لن تقبل حماية البوليس ...



فتعاوننا إنك وأنا على تركيب خطة إخراجك من المنزل لنفدح "كريم" إلى الظهور ..  
وقد جهز "جعفر" القبلة الإشعاعية في حال أنني لم أعرف إلى "كريم" ...  
وقد تعرفت إليه لكنتي أردت أن أثبت له المبادرة



ولم يأت "جعفر" بمفرده لأنه كان واثقاً أنك لن تقابل ...  
رجل قانون ...

أجل يا أي فانا مفتش رسمي ولست تخرباً خاصاً



أنا فخورك يا بني ...  
وهناك أسباب عديدة لفخري ...  
أولها أنك إبني !



وفي اليوم التالي ... في المقر ...  
ما لم أفهمه ...  
التميلية التي اشركت فيها هنا ...



فهمت .. واذ خدعت أنا ..  
كان بإمكانكم خداع أي كان ..

وقد استشجعت إنك ...  
لا تخلو من حكمة

يسرني أن تقول ذلك يا "وفيق" ... شكراً !



والى قصة أخرى مع نبيل فوزي في حياته الخاصة .. قريباً

النهاية



## ماذا تعرف عن البحر الأبيض المتوسط؟

البحر الأبيض المتوسط هو أشهر بحار العالم القديم: أوروبا وآسيا وأفريقيا، ومهد الحضارة الإنسانية منذ القدم. وعلى سواحله نشأت الحضارات القديمة الهامة: المصرية والإغريقية والرومانية والعربية والأوروبية.

أكبر غطى المنطقة بأسرها في العالم القديم قبل ملايين السنين. وما تزال المنطقة حتى الآن غير مستقرة، فالزلازل شائعة، وهناك كثير من النشاط البركاني.

البحر الأبيض المتوسط هو بدون مد ولا جزر، فعند جبل طارق، حيث يصل عمق البحر إلى ٣٥٠ متراً، فإنه يتلقى المياه السطحية من المحيط الأطلسي وتحتها يصب مياهه الأملح إلى المحيط الأطلسي. والتبخّر السطحي سريع في البحر الأبيض المتوسط، ولولا التدفق المائي القادم من المحيط الأطلسي لتحوّل بسرعة إلى بحيرتين مالحتين كبيرتين.

يضم البحر الأبيض المتوسط مئات من أنواع الأسماك بما فيها سمك التونة وسمك السيف. والبحر يؤثر ويتأثر بالطقس الذي يتميز بالجفاف الشديد في الصيف وباللطف في الشتاء. وهذا الطقس يشجّع على زراعة الزيتون والكرمة والليمون، ويجذب السواح الكثيرين. ويستعمل الجغرافيون مصطلح "متوسطي" لوصف الطقس والمزروعات المشابهة في أجزاء أخرى في العالم.

تبلغ مساحة البحر الأبيض المتوسط ٢٩٦،٥٥٥ كيلومتراً مربعاً ويمتد حوالى ٩٣،٧٠٠ كيلومتر طولاً من الشاطئ الشرقي إلى جبل طارق في الغرب، و ١،٩٣٠ كيلومتراً عرضاً، ويصل عمقه في بعض أجزائه إلى ٤،٤١٢ متراً وذلك في البحر الأيوني الواقع بين اليونان وألبانيا. في الغرب يشكّل مضيق جبل طارق أضيق نقطة في البحر الأبيض المتوسط تصله إلى المحيط الأطلسي. وفي الشمال الشرقي فإن الدردنيل وبحر مرمرة ومضيق البوسفور تصله مع البحر الأسود، وفي الجنوب الشرقي فإن قناة السويس تمثّل المجرى الذي يربطه مع البحر الأحمر. تمثّل الجزر الإيطالية، صقلية وباليارس، ومالطا الخط الفاصل بين القسمين الشرقي والغربي من البحر الأبيض المتوسط، والقسم الغربي يضم كثيراً من الجزر بينها سردينيا وألبا وكورسيكا. أما القسم الشرقي فيضم جزيرة كريت وقبرص ورودس، والجزر الكثيرة الأخرى المنتشرة عبر بحر إيجه.

البحر الأبيض المتوسط هو بقايا بحر قاري

ملاحظة: الرجاء الانتباه إلى رقم صندوق البريد الجديد لإدارة وتحرير مجلة سوبرمان:

إنتاج، ص. ب. ١١٣/٧٢٨٣، بيروت، لبنان



# الاعمال



منذ سنين طويلة  
وجهود الوطواط ينير  
مدينة "جرجر" ويحافظ  
على أمنها غير أن الوطواط  
كان يخفي شخصيته  
الحقيقية ليس على أعدائه  
فقط بل على أقرب  
القرين منه ...

وهكذا أصبحت  
شخصية الوطواط  
السريّة :

نفر حيد  
مدينة جرجر





هنالك موضوع  
غير مستحب يجب  
أن أبحثه معك ...

ففي تلك الليلة  
في مكتب الأمور ...

وقد حان الوقت لتجد  
الحل المناسب له !

منذ سنين في  
دائرة الشرطة  
كان "الوطواط"  
والأمور "صالح"  
يطرقان موضوعاً  
في غاية الأهمية



ان المجرمين  
والخارجين عن القانون  
لن يصدقوا أنك تجهل  
شخصيتي السرية

بل هم مقتنعون  
أنك أنت وحدك  
تعرف من أنا ؟

ولذلك سيسعون إلى انتزاع  
ذلك السرمك مهما  
كلف الأمر

والمصيبة أنهم لن يفتنخوا  
بالحجج التي ستقدمها



ولذلك  
فإن حياتك في  
خطر !

لا شك أنك تحسب أن  
المجرمين سيحاولون النيل  
مني من خلالك

لا شك  
في ذلك



نعم ! كل ذلك  
من أجل سلامتك

هي وحدها  
تلهمني !

هذا كل ما لديك  
أن تقوله !



قل لهم أن أسمي الحقيقي  
هو: "نعمان الميري" !  
وأني أعمل في "تجارة  
الأراضي" !

وسوف يكلفك ذلك غالباً  
هنالك طريقة أخرى ...













وراح "صبيجي" الفنان يجرد الصورة رويداً رويداً من معالمها ...



وفي ذلك الوقت في مختبره السري كان السيد "صبيجي" يحاول التعرف الى "صورة" ...

"تامر الغار"؟

لنرى ماذا يحصل بوجهه مع بعض التعديلات

وكان أسلوب الوطواط خاصاً بالفعل! إذ كان يمارس نوعاً من المراسلة مع الأشخاص لا يقابلهم إطلاقاً إنما هم يديرون له الدين "بالعلامات"



ولا انتهى من مرحته ..

الآن بإمكانني التعرف إليه ...  
قد تمكن الأدلة الجنائية من مساعدتي  
أفصل اللجوء إلى أساليب الخاصة



ثم يعود في الساد ليجد المعلومات التي يطلبها منشورة بنقش "الأسلوب الخاص"

ما كان عليه إلا أن ينشر المعلومات التي يطلبها "بالأسلوب خاص" على لوحات عامة في بعض المطاعم والواقف والمخازن



وهكذا علّق الوطواط المتخفي على لوحة الإعلانات الرسالة الشيفرة التالية:

اللفظ: ان الرقم "أ" الموجود في الرسالة يدل على الحرف المستعمل من كل كلمة أما الرقم الآخر "١٠" فهو موعده تسلم الجواب! وتكون الرسالة

مطلوب  
لنزل يعمل من  
ساعة ١ إلى ١١  
عازب - محذب





وفي الساعة العاشرة كان  
الوطواط في مكان الموعد  
مفكرًا بزي آخر ...

هذا المساء الساعة  
(( في الحي الشرقي ...  
الحي الشرقي : "إنها  
بناية" الصيادلة "



هل تسمحين  
ياسيديتي ؟



هناك سيارة  
تنتظرهم في الساحة ! استوصلني  
إلى مقرهم ...

آه ! هوذا  
"سليم الحنّ" يفتح  
أجلسته !



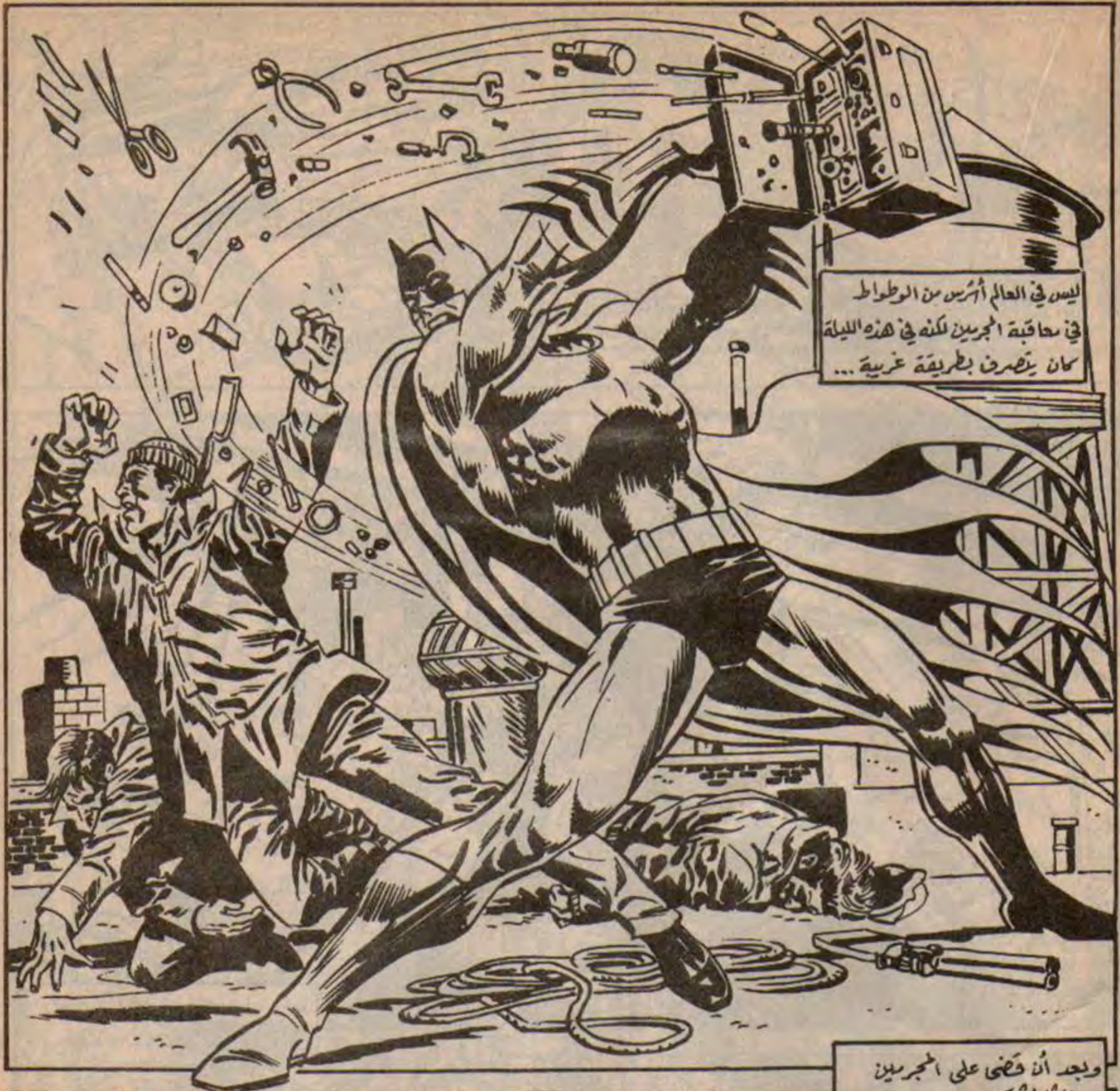
وفي الحادية عشرة  
كان الوطواط ينتظر  
في المكان المحدد

لا شك  
إنها عملية مخدرات  
وأموال... والمادتان  
منوقرتان هنا  
ان المخبّر الذي أعطاني  
تلك المعلومات على  
جانب كبير من الذكاء  
والدقة









ليس في العالم أكرس من الوطن  
في معاقبة المجرمين لكنه في هذه الليلة  
كان يتصرف بطريقة غريبة ...

وبعد أن قضى على المجرمين  
الثلاثة ...



هيا بنا الى المحطة  
الرئيسية



صوت محرك  
في الساحة ...  
بدأت مهمتي الأساسية...













وبعد أن عرف  
الوطواط  
لفاصيل القصة  
من الأمور...





فَمَا كَانَتْ رَجَّحَ لَطِيفَةً  
تَدَاعِبُ الْمَدِينَةَ النَّائِمَةَ ..  
كَانَتْ ضَحْكَةً مَزْعُوجَةً  
تَدَوَّى عَلَى شَرْفَةِ إِهْرَى  
الْأُكْبَى الْعَالِيَةِ ..

فَكَرَّ أَنَّهُ يَوْمَ غَدٍ .. سَتَصْبِحُ ثَرَوَتَهَا  
وَكُنُوزَهَا كُلَّهَا فِي حِوْزَتِي !

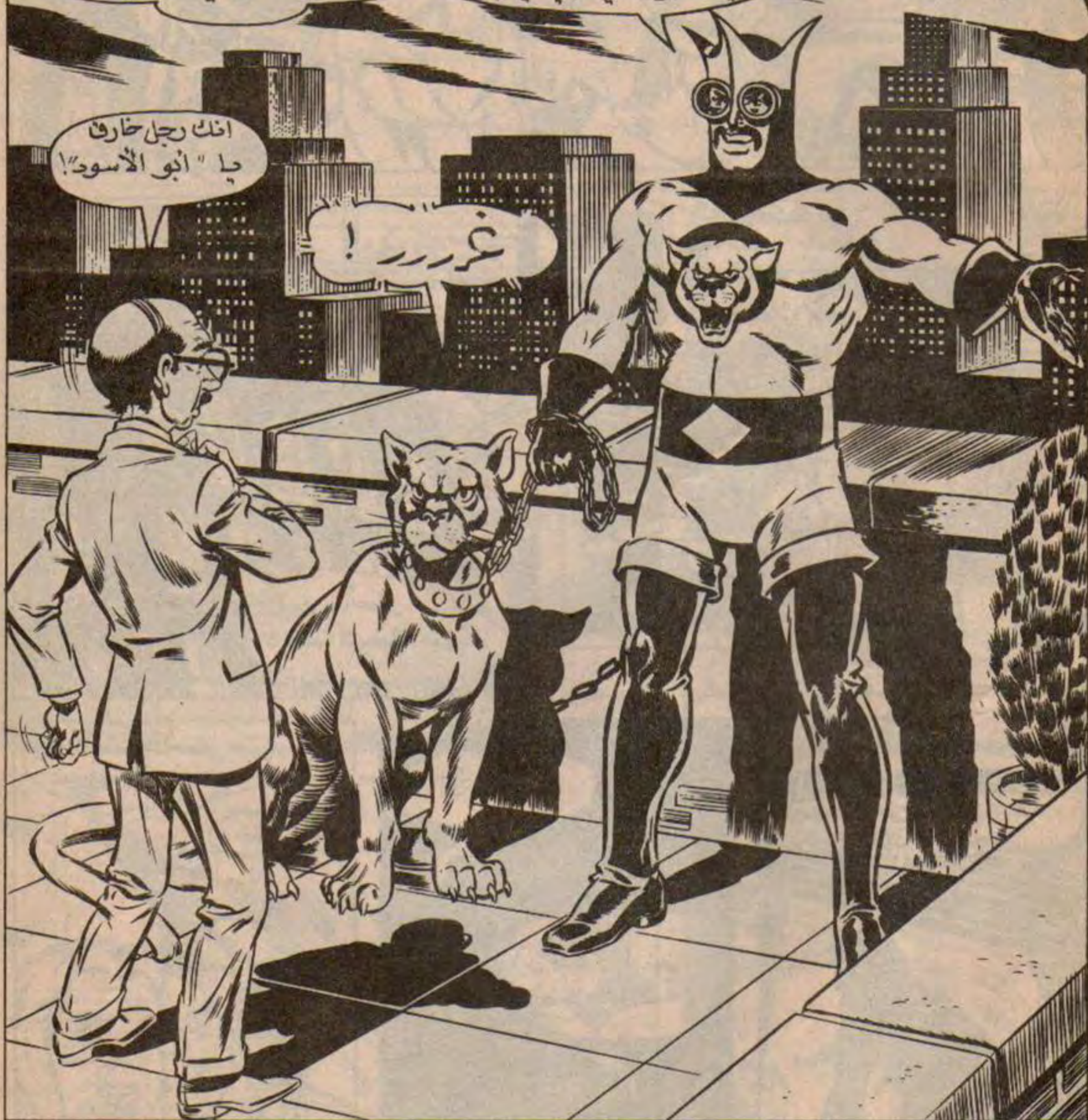
هَآ ! هَآ ! هَآ ! هَآ ! هَآ !

أَلَيْسَتْ مَورَ مَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ يَا "بَدِيع" ؟

نَدِيمٌ صَاحِي  
مَدِينَةٍ سَوْبَرْمَانٍ

إِنَّا رَجُلٌ خَافِقٌ  
يَا "أَبُو الْأَسْوَدِ" !

غَرَّرَ !



"لَيْلَةُ اللَّصِوَصِ"





أجل يا سيدي! معبأة وموجهة  
نحو الشارع الأخضر كما طلبت!

دكتور "بديع"... هل  
آلة القطع  
جاهزة للتجربة النهائية؟

ليس كذلك  
يا جميل!

غدر



انه نديم صامي يقوم بواجباته المنزلية إكراماً  
لأنسة جميلة تدعى "بارعة" ..

لقد تدرّبت على تحضيره خلال  
زيارتي الأخيرة لمدينة كذور

يبدو كطابق  
شعبي مألوف!

لكن طعمته  
لا تفت إلى عالمنا  
بصلة!



وفي منزل صحافي  
شاب من أسرة  
الكوكب!

يقع الشارع الأخضر جنوباً مور  
ويعد مرتفعاً للفتانين والكتاب  
ورجال الأعمال البارزين ...

واليوم سأحضر  
لك طبقاً كريئوياً شهياً!



عطل كهربائي شامل أظلم الشارع بكامله

يجب أن نخرج من هنا .. قد  
يكون هنالك صيد صحافي!

ولكننا بمان هنا .. وقد  
نقرض للحظ!



رفقاء ...

الأنوار!

"خديم" ...  
أين أنت! انني  
أخاف الظلمة!



وأنا أيضاً سأحضر حلوى  
لذيذة!

حقاً؟!!















وفي صباح اليوم التالي في مكتب  
نسيم حامي في الكوكب اليومي ...

ان هذه النظارات من ضمن مجموعة من  
مئتين طلبت في الأسبوع الماضي!



وربما كان  
وراءها مجرم  
كبير!

صديق "سوبرمان" لما الذي جاء به!

أمل ألا يحصل أي شيء  
يفسد عملية الغد ...



وكان كلام "أبولو" عن الغد له النقة

وفي تلك الأثناء ...

تجربة الليلة  
أفسدها رجل  
واحد!  
إنه "نديم حلمي"  
لقد تعرفت إليه  
يا سيدي!



ومرت الساعات كان نديم خيرا  
منهم كما في تحديد مصدر النظارة  
ولم تكن جهوده لتخفى خاصة  
على زميلين: "مكي" و"بدر"!



ان "نديم" مشغل جدا اليوم!  
لا شك انها قصة شيقة...  
كم أتعنى أن أضبط ما يقول!

وبعد ساعات ...



لقد قضيت النهار  
بكامله قرب الهاتف لها  
كهويزن الآن!

إسمع يا "نديم"! إذا كنت تريد  
أن تعرف شيئا عن سرقة ليلة أمس ..  
وافني إلى حديقة مور في الـ ٨:٣٠



وكن وحيدا!  
"طليح"  
إنها الفرصة  
التي أحتاج إليها  
أسرع يا "بدر"! ... لا  
يمكننا أن نفوت هذه  
الفرصة!  
ولكن ..











وبعد قليل كانت المدينة بأسرها  
مغلقة بالظلام...

والمدينة بدون طاقة عارية.. غزلى



والآن لنباشر العمل  
يا "بديع" !  
كما تأمر  
يا سيدي !



وانطلق السعاع المعطل الرقيق عبر مور

ولا تحاول أن تفكر.. اذإن "هوي"  
لم يذوق طعام الأكل اليوم !



طغمة  
رعاة

ثم دون بعض الانفجارات محدثة رعباً.. وفيما كانت الشرطة تحاول السيطرة على الأحياء الفقيرة  
التي بدأت تشهد بعض أعمال نهب.. اطلق "ابو الاسود" رجاله في شوارع الصاغة والمعارض والبنوك !





واصبحت المدينة الكبيرة تحت حمة القوضى ...

يا الهي.. ان مور تعرض  
للتمزيق ولا استطيع ان افعل  
شيئا !



سأبدأ بإخماد  
الحريق بنفسى الجبان

ماذا تفعل ايها الغني.. انك  
تسرق جارك الفقير ..  
اقصد بيوت الأغنياء !

انك تقتل دور الشهم ...  
وانت اللص الأكبر !



وفي مستشفى مور كانت رنة تقوم بدور محرضة لأحد الأصدقاء

سئ للغاية ..

ليتي استطيع أن افعل شيئا !

كيف الوضع  
يا رنده ؟



وفي الكوكب اليرمي  
كان "لهيب" و "حمر"

أكبر حدث لهذه السنة ولا  
أجد محرراً واحداً ...

ليتي  
أجد "نديم حلمي" الآن  
حتى لو أزعجني بكلمة  
رئيس ! أين هو ؟



لا أمل في إنقاذ المدينة !



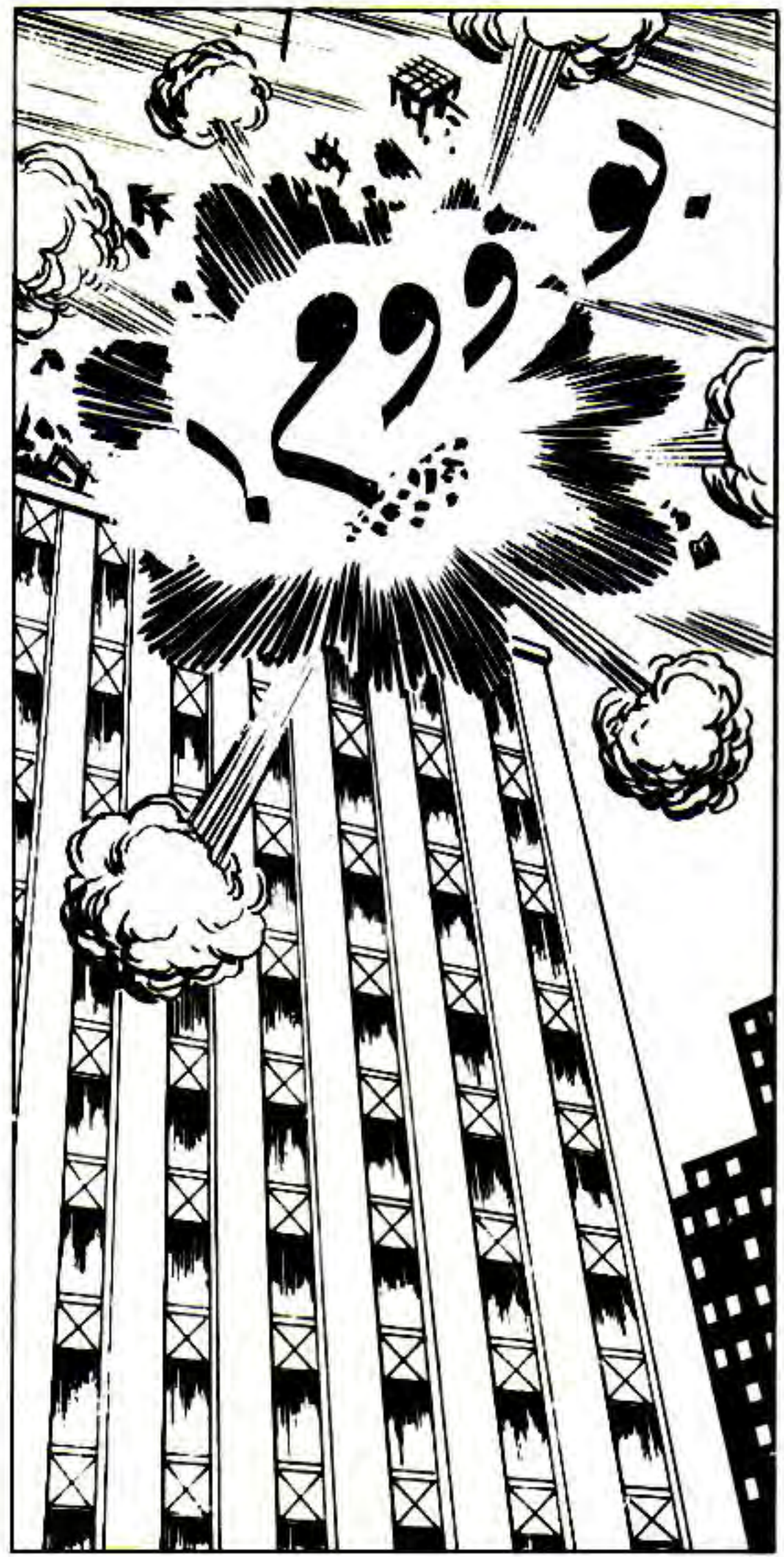












قسمة ركن التعارف لمجلة

**سوركا**  
- البطل الحبار -

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية





## الآن، للقراء في البلاد العربية:

لتأمين حصولكم دورياً على مجلتي سوبرمان ولولو الصغيرة،  
يمكنكم ترتيب اشتراك مباشرة مع الموزعين في بلادكم، على العناوين  
التالية:

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات، ص ب ٦٥٨٨، الكويت --  
هاتف ٢٤٢١٤٦٨

المملكة الأردنية الهاشمية: وكالة التوزيع الأردنية، ص ب ٣٧٥، عمان -- هاتف ٦٣٠١٩١

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار للتوزيع والإعلان، ص ب ١٥٧، جدة ٢١٣١١ --  
هاتف ٦٨٣٨٠٢٥

سلطنة عُمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، ص ب ٦٢٠٥ روى -- هاتف ٧٩٥٣٧٩

قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص ب ٨١٥٠، الدوحة -- هاتف ٦٢٢١٨٢

البحرين: دار الهلال لتوزيع الصحف، ص ب ٢٢٤، المنامة -- هاتف ٢٩٤٠٠٠

نتمنى لكم أوقاتاً سعيدة وقراءة ممتعة معنا.